

OUZBÉKISTAN. SUR LA ROUTE DE LA SOIE ET DES MÉDERSAS

12 jours / 11 nuits

A man in a dark jacket and trousers is walking away from the camera on a paved courtyard. In the background, a large, cylindrical turquoise minaret with intricate geometric patterns in blue, green, and gold stands prominently. To the left, there are traditional brick buildings with arched windows. The sky is a clear, bright blue with a few wispy clouds.

LE SOIR
voyage

En collaboration avec

 Vacancesweb



Au carrefour de l'Inde, de la Chine et de l'Iran

L'Ouzbékistan est un pays qui se situe sur un carrefour de civilisations, au cœur de l'Asie centrale, où résonnent bien sûr les noms de Samarcande et de Boukhara. Bien d'autres oasis marchandes de ce pays ont révélé des œuvres, monuments et trésors aujourd'hui classés patrimoine mondial de l'humanité.

Gengis Khan, Tamerlan, Marco Polo, autant de noms légendaires qui continuent à vivre dans nos imaginaires. Pourtant, l'Ouzbékistan, centre intellectuel, culturel, artistique au carrefour de l'Inde, de la Chine et de l'Iran, reste largement méconnu.

Samarcande, principale ville située sur cette route de la Soie, comprend un monument majeur de l'architecture islamique: le Régistan, une place entourée de 3 médersas couvertes de mosaïques, qui datent des XVe et XVIIe siècles. Voilà un voyage passionnant qui vous attend dans ce pays où les surprises se succèdent chaque jour.

LE SOIR
voyage

DÉPART
3 au 14 septembre 2024

Maximum 18 lecteurs



Les points forts de votre circuit

Préparez vos appareils photos ou téléphones portables, ce sont des musées à ciel ouvert que vous allez traverser. De Tashkent, la capitale, Khiva, avec ses 130 monuments historiques, Boukhara, ancienne ville sainte, Samarcande, patrimoine de l'UNESCO... vous allez être plus qu'impressionné(e)! Les précieux commentaires de votre guide historienne francophone vous permettront de comprendre pourquoi tant d'édifices monumentaux et différents se sont succédés depuis 2000 ans dans cette région.

L'histoire de l'Ouzbékistan a connu d'importantes migrations, qui ont causé des modifications du peuplement du pays, suivant les montées et les chutes de dynasties et d'empires aussi puissants que variés. L'Ouzbékistan est situé au cœur de l'Asie centrale, entre les steppes, les déserts et les montagnes, au croisement de grandes routes de communication et de commerce dont la Route de la Soie.

Les Ouzbeks, de langue turque, ne sont que parmi les derniers de ces migrants. Aujourd'hui, ce pays indépendant et sécurisé le plus peuplé de la région tente à se faire le chemin autour des grandes puissances et d'affirmer son identité propre qu'il est en train de forger tout en s'ouvrant doucement au tourisme.



Souvenirs édition
Ouzbékistan
LE SOIR Voyage
2022

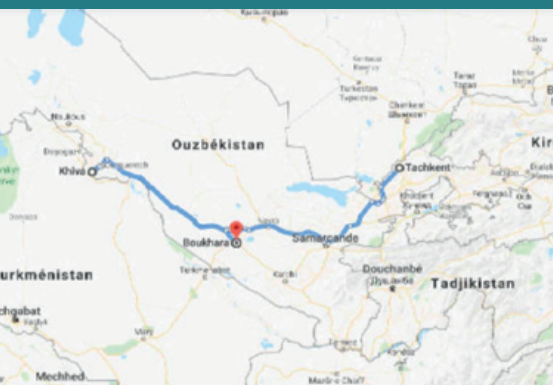


*Photos de nos lecteurs





VOTRE PROGRAMME



JOUR 01 – BRUXELLES – TACHKENT

Vols au départ de Brussels Airport Zaventem.
Rendez-vous dans le grand hall des départs.
Horraires de vols* :
BRU-IST / 11H25-15H50
IST-TAS / 18H40-01H05

JOUR 02 – TACHKENT

Arrivée à Tachkent, transfert de l'aéroport à votre hôtel avec votre guide.
Check-in et repos dans votre chambre.
Petit-déjeuner à l'hôtel.
RDV avec votre guide et départ pour les visites de la journée. Déjeuner en ville

Programme des Visites de Khazrat Imam

- Mosquée Tellia-Cheikh
- Mausolée de Kaffal-Ach-Chachi
- Médersa Barak-Khan

Au sein du centre religieux Khazrat Imam construit vers le 10ème siècle, se trouve la

médersa Barak-Khan, ainsi que la Mosquée du Vendredi Tellia Cheikh qui renferme les fragments du plus ancien exemplaire du Coran au monde. Attribué au 3ème calife de l'islam Uthman ibn Affan (579-656), ce Coran de 353 pages est sans doute l'un des plus anciens exemplaires complets. Il fut rapporté par Tamerlan (Amir Timour) après sa conquête de la Mésopotamie.

Retour vers l'hôtel

Temps libre et préparatifs pour le dîner et la soirée
Nuitée à votre hôtel.

J. 3 – TACHKENT – OURGUENTCH – KHIVA

Petit-déjeuner et check-out de l'hôtel.
RDV avec votre guide et départ pour les visites de la journée.

Déjeuner en ville

Visite du Musée des Traditions et des Arts Appliqués. Ce Musée abrite une collection étendue de céramiques, de bois découpé, de textiles, de tapis, de fonte, et d'autres artisanats. Continuation avec un Tour panoramique de la partie moderne de Tachkent : Place de l'Indépendance, Square Amir Timur, Opéra Navoi... Capitale d'Ouzbékistan, Tashkent trouve ses origines dans plusieurs sites datant entre le 3ème et le 1er siècle avant J.C. Elle est mentionnée dans les écrits relatant les conquêtes d'Alexandre le Grand, ayant entrepris sa campagne en Inde en -326, en passant par Maracanda (l'actuelle Samarcande) et par la forteresse qui sélevait à l'emplacement de l'actuelle Tashkent. Les chroniques chinoises du 2ème siècle avant J.C mentionnent le site de Yuni, faisant partie du pays de Kangju (localisé dans la limite de l'actuelle Tashkent). Dans ses écrits en -262, le Roi sassanide perse Shapur





ler fait quant à lui mention d'une grande oasis prospère, la ville-État de Tchatch, située sur les bords de la Tchirtchik, affluent du Syr-Daria, près de la chaîne de montagnes Tian Shan. Cette ville fut une étape importante sur la Route de la soie, pour les voyageurs faisant du commerce entre la Chine et l'Europe jusqu'au 8ème siècle, lorsque les invasions arabes l'anéantirent. Aujourd'hui, le tour de Tachkent permet essentiellement de se familiariser avec l'architecture religieuse et civile islamique d'Asie Centrale, teintée assez particulièrement de zoroastrisme...

Passage devant le Parc et la Place de l'Indépendance. Tachkent «la Verdoyante» dispose de bon nombre de parcs et jardins, le plus populaire d'entre eux pour ses habitants étant le Parc Principal et sa Place de l'Indépendance pour les promenades, les rencontres et les photos de mariage.

Passage devant le Square Amir Timour et devant le Palais Romanov. Banni par son cousin le Tsar Nicolas II pour quelques affaires sombres, le Grand-Duc Nicolas Constantinovitch Romanov (1850-1918) fut exilé aux confins de l'Asie Centrale, à Tachkent. En 1891 fut donné l'ordre aux architectes Wilhelm Heinzelmann et Alexeï Benois d'y construire un Palais pour «l'accueillir»...

Palais des Pioniers en 1917, puis Musée de la Joaillerie et Musée des Beaux-Arts, ce Palais est désormais propriété du Ministère des Affaires

Etrangères et sert aux réceptions officielles

Passage devant l'Opéra Alisher Navoi. A l'instar du Mausolée de Lénine à Moscou, ce Théâtre fut construit en 1947 par l'Architecte russe Alexeï Chtchoussev. Exemple typique de l'architecture ouzbèke soviétique, cet édifice allie monumentalisme stalinien et motifs nationaux. Sa programmation lyrique propose des Ballets et des Opéras de grande qualité.

Découverte des Stations de Métro de Tachkent.

Dîner en ville;

Transfert avec votre Guide vers l'Aéroport National de Tachkent pour le vol intérieur vers Ourguentch.

Vol HY 057 - 20H25 > 21H55

Arrivée à Ourguentch et transfert vers Khiva (+/- 30 minutes)...

Arrivée à votre hôtel, check-In et installation et nuitée.

JOUR 04 – KHIVA

Après votre petit-déjeuner, vous retrouvez votre guide pour un départ à pied et les visites de la journée.

Première promenade dans l'ancienne Khiva (Itchan-Kala).

Selon la légende, Khiva fut fondée où Sem (fils de Noé) creusa le puits Keivah. Dès le 2ème millénaire avant J.C., Khiva développa un système d'irrigation complexe, permettant au Royaume du Khorezm de prospérer, ce qui ne manqua pas d'attirer de nombreuses convoitises et provoquer quelques invasions répétées de Perses, Grecs, Arabes, Mongols et Ouzbeks. Les temps de paix revenus, Khiva devint une étape incontournable pour tous les caravaniers de la Route de la





Soie se rendant d'Est en Ouest ou inversement.

Découverte des Murailles de Khiva et d'Itchan-Kala. Ville intérieure de Khiva, Itchan-Kala s'étend sur plus de 25 hectares, construite autour d'une forteresse et retranchée derrière des murailles de brique, hautes d'une dizaine de mètres. Véritable musée à ciel ouvert au charme indiscutable, Khiva peut s'enorgueillir d'un ensemble architectural unique et typique d'Asie Centrale, classé depuis 1990 par l'Unesco.

Découverte de la Porte Principale Ata Darvaza et de l'artère commerçante centrale.

Depuis des siècles, le temps semble s'être arrêté. Rien n'a changé... Ou presque... Les enfants s'y retrouvent pour jouer, les marchands vendent chapeaux et fourrures, tandis que les policiers veillent à l'ordre... en lézardant au soleil...

Découverte de la Médersa au Minaret Tronqué Kalta Minor. Juste derrière la statue d'Al-Khorezmi, la Porte Principale de Khiva débouche sur l'artère commerçante centrale et la Médersa au Minaret Tronqué. Cette école coranique a été transformée en petit hôtel, où les anciennes cellules des étudiants ont été réaménagées en chambres au confort... rudimentaire.

Découverte de la Médersa Muhamad Rahimkhan et de la Forteresse Kouhna Ark.

Construite entre 1686 et 1688 sous Arang Khan, Kouhna Ark fut résidence des Khans de Khorezm jusqu'en 1919. On peut y admirer un imposant

iwana à six colonnes orienté Nord. En raison de la relative fraîcheur qui y régnait en été, grâce à cette astuce architecturale et climatique, les Khans avaient l'habitude d'y tenir audience. Il lui préférait en hiver la yourte installée au centre de la cour.

Découverte du Mausolée Sayid Alaouddine érigé en 1303 après la mort du cheikh.

Déjeuner.

Découverte de la Médersa Islam Kodja. Avec 45 mètres de hauteur, le Minaret Islam kodja sert de point d'orientation à toute la ville depuis 1910. La Médersa abrite le Musée des Arts appliqués

Découverte du Mausolée de Pakhlavan Mahmud. Célèbre poète et guerrier, Pakhlavan Mahmud (1247-1325) demanda à être enterré à l'endroit où se trouvait son atelier. Ses disciples firent le même vœu et l'endroit se transforma lentement en mausolée entre le 14ème et le 20ème siècle! Devenu Saint-

patron de Khiva, Pakhlavan Mahmoud et son mausolée attirent hommes et femmes, venant chercher conseils auprès de l'Imam y officiant.

Retour à l'hôtel. Temps libre et préparatifs pour le dîner. Apéritif, dîner et nuitée à votre hôtel.

JOUR 05 - KHIVA - FORTERESSES DU DESERT (KARAKALPAKSTAN)

Petit-déjeuner et check-out de l'hôtel.

RDV avec votre guide et départ à pied pour les visites de la journée.

Découverte de Djuma, la Mosquée du Vendredi. Tout l'intérêt de ce bâtiment réside dans ces 13 rangées de 17 colonnes en bois, datant du 10ème au 15ème siècle. Son toit plat est percé de deux ouvertures rectangulaires qui éclairent naturellement la vaste mosquée, reconstruite en 1789 après de multiples incendies.

Découverte du Palais Tosh Hovli et de son Harem. La partie Sud de la cour du harem est divisée en





cinq iwans, dont quatre destinés à chacune des épouses légitimes du Khan et le 5ème, au Khan lui-même. Chaque iwan est décoré d'une colonne en bois sculptée et posée sur un socle de marbre, ainsi que d'un plafond peint cloisonné. Les iwans sont séparés les uns des autres par une entrée surmontée d'une fenêtre ou d'un cloisonnement à fenêtre. La partie Nord de la cour du harem est réservée aux servantes et aux concubines. Outre les carreaux de faïence bleus et blancs à motifs géométriques et floraux caractéristiques, on peut noter la présence d'un petit «papillon vert incrusté», rappelant un symbole zoroastrien.

Démonstration de préparation du pain ouzbek «naan» au four traditionnel «tandyr».

Déjeuner dans un restaurant local

Transfert vers les Forteresses de Sable dans le Désert du Karakalpakstan par la route de Khiva à Ayaz-Kala.

La découverte de la contrée désertique du Karakalpakstan est un moment fort, lors de votre circuit en Ouzbékistan. Après avoir traversé l'Amu-Darya et fait quelques provisions de bouche, à l'instar des chameliers d'antan, vous ferez étape dans un camp de yourtes, au pied de la forteresse de sable d'Ayaz-Kala.

Découverte de la Forteresse de Toprak-Kala

Arrivée et installation au campement des Yourtes Ayaz-Kala. Lové au pied de la Forteresse de Sable d'Ayaz-Kala, ce camp de yourte vous fera

revivre le temps d'une nuit l'atmosphère qui régnait lors des étapes de la Route de la Soie, lorsque chameliers et marchandises, après une longue journée sous le soleil brulant du désert, faisaient halte pour un repos bien mérité...

Dîner au campement et accompagnement musical. Nuitée dans les yourtes (yourte de 04 à 12 personnes).

JOUR 06 – AYAZ-KALA – BOUKHARA

(430 km / +/- 07h00-08h00)

Petit-déjeuner et ensuite repackaging de vos affaires. RDV avec votre Guide et départ pour la visite du jour.

Découverte de la Forteresse de Sable à Ayaz-Kala. Plantée sur une colline dominant le désert de sable, cette citadelle de sable construite 4ème siècle avant notre ère est d'une majesté impressionnante.

Départ vers Boukhara par le Désert Kyzyl-Kum

par la route ou en avion si le vol Ourguench-Boukhara est confirmé en 2024.

Route de Ayaz-Kala – Boukhara. 11ème plus grand désert du monde avec près de 298.000 km², le Désert Kyzyl-Kum (Sable Rouge) couvre une partie de l'Ouzbékistan, du Kazakhstan et du Turkménistan, entre les rivières Amou-Daria et Syr-Daria. En reliant Ayaz-Kala à Boukhara à travers ce désert (regorgeant d'or et de gaz naturel), vous effectuerez le même trajet que les caravanes de la Route de la Soie à peu de choses près, si ce n'est plus rapidement et plus confortablement.

Déjeuner en cours de route.

Arrivée, check-in et installation à votre hôtel de Boukhara.

Temps libre et détente, ensuite RDV avec votre guide et pour une première promenade dans l'ancienne Boukhara sous les rayons du soleil couchant. Retour vers l'hôtel





Temps libre et préparatifs pour le dîner et la soirée. Dîner et nuitée à l'hôtel.

JOUR 07 – BOUKHARA

Petit-déjeuner à l'hôtel avant de retrouver votre guide pour le départ des les visites de la journée.

Découverte de la Medersa d'Ouloubeg. Construite en 1417 par Ouloubeg, petit fils de Tamerlan, cette Medersa présente un superbe fronton aux colonnes torsadées.

Découverte de la Medersa d'Abdulaziz Khan. Vases, fleurs, oiseaux et paysages ornent ce superbe édifice du 17ème siècle. Elle accueille désormais quelques artisans de Boukhara

Visite de la Medersa Mir-I-Arab et de la Mosquée Kalyan sur la Place Poi-Kalyan. Cette Place doit son nom au Minaret surnommé le «Pied du Géant». Son ensemble architectural est composé de la Mosquée Kalyan, ainsi que de la Médersa Mir-I-Arab. Construite en 1514, la Mosquée Kalyan (ou Mosquée du Colosse) est souvent comparée à la Mosquée Bibi-Khanum de Samarcande, bien que leurs canons esthétiques et architecturaux soient différents. La Médersa Mir-I-Arab aurait été construite à la demande du Sheikh Abdullah Yamani du Yemen au 16ème siècle.

Déjeuner chez l'habitant. Préparation du pilaf (plat traditionnel principal ouzbek)

Visite des Coupoles Marchandes Toki-zargaron (bijoutiers); Toki-tilpakfuruchon (chapeliers); Toki-sarrafon (changeurs).

Découverte de la Mosquée Magokki Attari. A semi-enterrée, cette mosquée a été construite au 12ème siècle à l'emplacement d'un ancien temple bouddhiste et zoroastrien, suivi d'une promenade dans l'ancien quartier juif.

Découverte de la Place du Bassin Sacré «Liabi-Khaouz». Entourée par les Médersa Koukeldash et Nadir Divan-Begui, cette place rafraîchie par son bassin est un endroit de rencontres incontournables à Boukhara. On y mange, boit, discute et blague. Sans doute n'est ce pas par hasard que Nasr Eddin Hodja et son âne y ont fait halte. Ingénu et faux-naïf, Nasr Eddin Hodja prodigue des enseignements tantôt absurdes tantôt ingénieux. Ses histoires sont connues des Balkans à la Mongolie !

Découverte de la Médersa Koukeldash sur la Place «Liabi-Khaouz» . Construite vers 1568, la Médersa Koukeldash est la plus grande de Boukhara. Elle mesure 80m sur 60m et comprend 160 cellules sur deux niveaux.

Découverte de la Médersa des Derviches Nadir Divan-Begui. Construit en 1622 par Nadir Divan-Begui, cet édifice devait servir de caravansérail. Son inauguration par l'Émir changea son destin et il devint Médersa. Avec celle de la place Reguistan à Samarcande, c'est sans aucun doute l'une des plus belles de par le monde, se

distinguant par la beauté et le caractère unique de son portail, orné de simurgh (oiseaux de la mythologie perse) et d'un soleil anthropomorphe.

Découverte de la Médersa Tchor Minor. Construite en 1807 à la demande du marchand turkmène Khalif Niyazkoul, cette Médersa unique se distingue de toute autre par ses quatre minarets (Tchor Minor). Retour vers l'hôtel

Temps libre et préparatifs pour le dîner et la soirée. RDV avec votre guide et départ pour le dîner et la soirée. Un dîner est prévu dans la maison juive traditionnelle d'Akbar avec découverte de sa galerie d'art.

Retour vers l'hôtel, et nuitée.

JOUR 08 - BOUKHARA

Après le petit-déjeuner, RDV avec votre guide et départ pour les visites de la journée.

Découverte du Mausolée Samanide «Ibuhara Smani». Construit au début du 10ème siècle sous le règne des Samanides, ce mausolée renferme le tombeau d'Ismail Samani, fondateur du 1er Etat Islamique d'Asie Centrale. Oubliée et enfouie sous terre, cette «Perle architecturale d'Orient» est redécouverte en 1934 par l'archéologue russe Chichine. Parfaitement préservé, ce mausolée cubique à forte signification symbolique rappelle la kaaba. Ce cube surmonté d'une grande coupole et de quatre autres petites coupoles à chacun des angles, présente quatre faces identiques. Une



arcade semi-aveugle, formée d'une galerie de dix fenêtres sur chaque côté, permet la transition entre la coupole et la partie carrée. Quatre arcades d'angle forment la trompe où s'appuie ensuite le tambour, sur huit, puis sur seize côtés.

Visite du Mausolée Tchachma Ayyoub et de la Source de Saint-Job. Construit au 12^{ème} siècle sous le règne des karakhanides et remanié au 14^{ème} siècle par Tamerlan, il commémore le puits que le prophète Job (Ayyoub) aurait fait surgir à cet endroit. Ses trois coupoles alignées et sa tourelle à coupole conique, inhabituelles en Transoxiane, lui ont valu d'être classé par l'Unesco.

Temps libre au grand marché de Boukhara. S'il est un endroit incontournable à découvrir et ce, quel que soit le pays visité, c'est bien ce marché, véritable poumon de société, où la vie et les traditions battent à l'unisson. Vous pourrez aussi en profiter pour goûter à quelques spécialités savoureuses, que ce soit les fruits, les fruits confits, les légumes ou le pain rond...

Déjeuner en ville

Découverte de la Mosquée du Vendredi Bolo Haouz. Construite en 1712 sur le Registan à côté de la Forteresse, cette Mosquée du Vendredi bordée d'un bassin était fréquentée par l'Emir. Elle s'ouvre sur un iwan de 12 mètres de haut,

au plafond à caissons finement décoré, soutenu par vingt colonnes de bois peint, avec de remarquables chapiteaux à muqarnas.

Visite de la Forteresse Kouna Ark (extérieure). Erigée sur une colline artificielle au 7^{ème} siècle, la Forteresse telle que nous pouvons actuellement l'admirer, date du 16^{ème} siècle, époque des Chaybanides. Elle fut le lieu de résidence des Emirs de Boukhara jusqu'en 1920, date de destitution du dernier Emir par les troupes russes. Cette forteresse, qui s'étend sur plus de 4 hectares, est entourée de murailles de 20 mètres de hauteur. Faisant face au Registan (Place), son portail principal est flanqué de deux tours, ainsi que d'une terrasse couverte, depuis laquelle l'Emir assistait aux exécutions publiques.

Visite de Sitorai Mokhi-Khossa, Palais d'Été de l'Emir et du Musée de Suzannés. Construit au 19^{ème} siècle, ce «Palais de la Lune et des Étoiles» servit de résidence d'été aux deux derniers Khan de Boukhara (Akhad Khan et Alim Khan) et ce, jusqu'en 1920, date de la prise de Boukhara par les troupes russes. Lové dans un grand parc de 7 hectares, il abrite aujourd'hui 03 petits musées, ainsi qu'un salon de thé traditionnel, où une halte rafraîchissante vous fera oublier le soleil de plomb.

Temps libre pour flâner en ville. Retour vers l'hôtel. Temps libre et préparatifs pour le dîner

et la soirée. RDV avec votre guide et départ pour le dîner et la soirée : spectacle folklorique et défilé dans la Médersa Nadir Divan-Begui. Suivi du dîner dans le cadre unique de cette médersa, vous goûtez à l'ambiance d'un repas festif traditionnel, agrémenté par un spectacle de chants, danses, musiques et par un défilé présentant des créations inspirées des costumes traditionnels ouzbeks.

Retour à l'hôtel. Nuitée

JOUR 09 – BOUKHARA – GORGE SARMYCHE/ NOURATA – SAMARCANDE

Petit-déjeuner et check-out de l'hôtel. RDV avec votre guide et départ pour Samarcande.

Visite en route de l'atelier-musée du céramiste Ali Cher Narzullaev. Véritable savoir-faire dynastique, ces céramiques sont produites depuis des siècles selon les mêmes techniques.

Visite de la Mosquée Diggaron à Karmana. Nécropole Karakhanides du 11^{ème} siècle, Diggaron renferme le tombeau d'Akhadkhan, père du dernier émir de Boukhara.

Continuation vers la Gorge de Sarmyche et découverte des pétroglyphes qui s'y cachent.

Entre Boukhara et Samarcande, au beau milieu de la steppe désertique, se dresse dans le Canyon de Sarmyche une crête d'ardoise, sur laquelle on peut admirer quelques 3000 pétroglyphes du 2^{ème} millénaire avant notre ère.

Déjeuner pique-nique en cours de route.



Continuation vers Samarcande. Arrivée, check-in et installation à votre hôtel à Samarcande
Temps libre et préparatifs pour le dîner et la soirée. Dîner et nuitée.

JOUR 10 – SAMARCANDE

Petit-déjeuner puis RDV avec votre guide pour le départ des visites de la journée.

Visite de la Place Registan. Aux 14^{ème} et 15^{ème} siècles, le Registan était le centre marchand, artisanal et culturel de Samarcande. C'est sur cette place qu'Ouloughbek fit ériger en 1417 la Médarsa portant son nom. Aujourd'hui, avec son ensemble de trois médersas (Ouloughbek, Tilla-Kari et Cher-Dor), la Place Régistan est sans conteste l'un des plus bels ensembles architecturaux musulmans d'Ouzbékistan.

Visite de la Mosquée Bibi-Khanum. De retour de campagne militaire des Indes en 1398, en l'honneur de son épouse Bibi-Khanum, Tamerlan s'inspira de la mosquée Tughluq de Dehli pour ordonner la construction de sa nouvelle mosquée, innovant par l'utilisation de 400 colonnes de marbre. Elle devient alors la plus grande mosquée d'Asie Centrale (167x109m), avec un portail d'entrée de 41 mètres de haut disposant d'une baie de 19 mètres. L'architecte était éperdument amoureux de l'épouse de Tamerlan. Voyant ses avances repoussées, il fit le chantage de terminer les travaux à la seule condition d'obtenir de la Belle un baiser. Elle finit

par accepter, mais en posant entre leurs lèvres un pudique voile. Et c'est depuis ce temps que les femmes de Samarcande et d'ailleurs portent le voile pour préserver leur dignité.

Visite du Marché local. Jouxant la mosquée Bibi-Khanum, le Marché local est un passage obligé pour qui veut comprendre l'agitation frénétique qui anime les commerçants depuis le temps des Caravanes de la Route de la Soie.

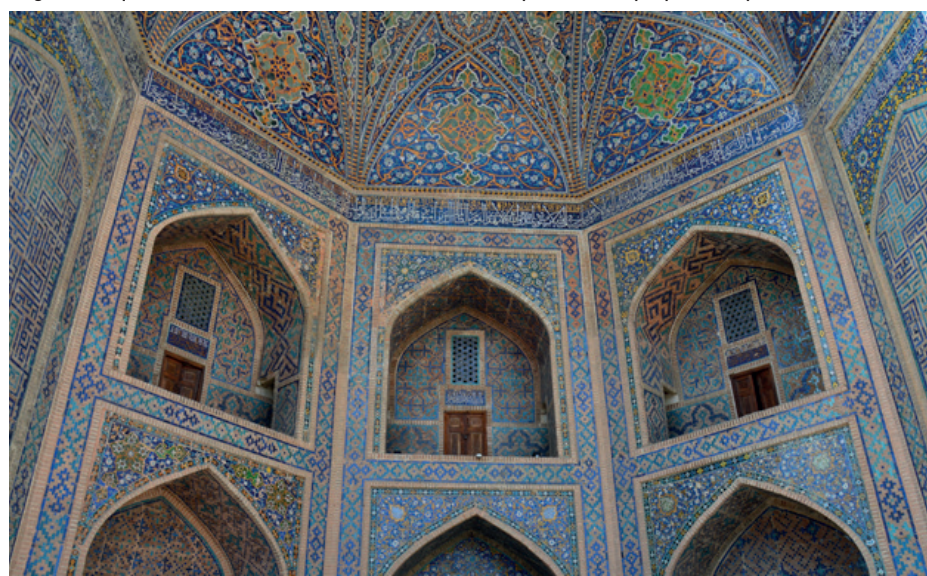
Déjeuner traditionnel dans une famille.

Visite de la Nécropole Chakhri Zinda. Entre le 11^{ème} et le 15^{ème} siècle, cette nécropole aurait été construit à l'endroit du tombeau de Koussam Ibn Abbas, cousin du prophète. Sorte de «Père-Lachaise», Chakhri Zinda devint la dernière demeure des aristocrates timouride. Raison pour laquelle tous les mausolées sont richement décorés de céramiques émaillées et sculptées, d'inscriptions calligraphiques en arabe et en persan, ainsi que de dessins floraux et géométriques.

Vue panoramique sur la cité d'Afrosiyab et visite du Musée d'Histoire d'Afrosiyab. Loin d'être un endroit poussiéreux et ennuyeux, ce musée est bien au contraire un lien ludique et logique entre le passé de cette foisonnante région économique-culturelle, le présent et un éclairage de l'avenir, car tout est lié.

Spectacle traditionnel avec costumes historiques au Théâtre «El – Merosi». Sur la base des fouilles archéologiques d'Afrosiab et selon la peinture murale, les sculptures, les miniatures ainsi que les documents historiques sur l'art décoratif appliqué des peuples d'Asie Centrale, tous les costumes ont été reconstitués le plus authentiquement possible. Correspondant aux différentes époques, ils raniment les événements historiques liés à la dynastie Perse des Achéménides, aux campagnes d'Alexandre Le Grand, à l'état des Kouchans, au Caganat Turc, à l'invasion arabe, à la période mongole de Gengis Khan et à l'empire de Timur le boiteux, dit Tamerlan.

Temps libre et préparatifs pour le dîner et la





soirée. RDV avec votre guide et départ pour le dîner et la soirée. Dîner en ville. Retour vers l'hôtel. Nuitée

JOUR 11 - SAMARCANDE

Petit-déjeuner. RDV avec votre guide et départ pour les visites de la journée.

Visite du Mausolée Gur Emir de Tamerlan (Amir-Timur). Né en 1336 près de Samarcande, Tamerlan (Timur le Boîteux), parent éloigné de Gengis Khan, devint Emir de Transoxiane. Redoutable chef de guerre, il bâti un immense empire au prix de destructions catastrophiques, n'hésitant pas à massacrer intégralement la population des villes qui lui résistaient, à l'exception des artisans qu'il déportait à Samarcande! Après sa mort en 1405, l'Empire gouverné par ses descendants (les Timourides), fut grignoté par les puissances voisines jusqu'à l'assaut final des Ouzbeks de la dynastie des Chaybanides.

Dégustation des vins ouzbeks et déjeuner en ville.

Visite de l'Observatoire d'Ouloubek. Né en 1394, petit-fils de Tamerlan et fils aîné de Shah Rukh et de Goharshad, Muhammad Taragay dit Ouloubek (ou Grand Emir) fut nommé Gouverneur de Samarcande par son père, après qu'il ait accédé au trône des Timourides en 1409. La politique n'étant pas son fort, il consacra la plupart de son temps avec passion à la science en tant qu'Astro-Physicien. C'est à ce titre qu'il

ordonna entre 1428 et 1429 la construction de son Observatoire sur le Mont Koukhak. A la mort de Shah Rukh en 1447, il accéda au trône des Timourides, mais entra en conflit avec son fils aîné, Abd ul-Latif, qui le fit assassiner en 1449 et monta sur le trône avant d'être lui-même tué en 1450.

Visite de l'atelier de fameux papier-mâché de Samarkand. Visite d'un atelier de teinture des soieries d'une créatrice de Samarcande et présentation des vêtements en soie.

Retour vers l'hôtel. Temps libre et préparatifs pour le dîner et la soirée. RDV avec votre guide et départ pour le dîner et la soirée. Un dîner

d'adieu avec de la vodka dans la cour de l'ancien caravansérail. Retour vers l'hôtel. Nuitée .

JOUR 12 - SAMARCANDE - ISTAMBUL - BRUXELLES

Check-out, petit-déjeuner sous forme de panier-repas. RDV avec votre guide et transfert vers l'aéroport pour le vol retour.

Samarcande-Istamboul / 05H45 > 08H45
Istamboul-Bruxelles / 11H35 > 14H00

*Vols aller et retour susceptibles de modification par les compagnies aériennes.



Orient Star Hotel - Samarcande



VOS HÔTELS

Praga Hotel - Tashkent



Zarashon Hotel - Khiva



Ayaz-Kala Yourtes Camp



Boutique Hotel Minzifa- Boukhara



LE SOIR
voyage

* ou similaire

PRIX & RÉSERVATION

Prix par personne

En chambre double **3.990 €**

En chambre individuelle **610 €**

Maximum 20 lecteurs

Le prix comprend

- Drink de rencontres avec les participants dans les bureaux du Soir avant le départ
- Dossier culturel ultra-complet
- Les vols Bruxelles – Istanbul – Tachkent avec Turkish Airlines A/R
- Le vol Intérieur Tachkent – Ourgouentch
- Votre guide-accompagnatrice francophone durant tout le circuit
- Transfert Aéroport-hôtel le premier jour
- Tous les transferts et transports
- Les logements en hôtels 3 et 4*
- La pension complète
- Eau minérale + thé inclus à chaque repas
- Toutes les visites du programme
- Danses et chants khorezmiennes "Lyazgui"
- Spectacle des funambules "Dobroz" à Khiva
- Dégustation du thé aux épices
- Dégustation des vins et du cognac ouzbek
- Show théâtral de costumes historiques

Le prix ne comprend pas

- Assurance voyage (maladie et rapatriement)
- Assurance annulation vivement conseillée
- Les pourboires
- Dépenses personnelles, droit de filmer/photographier, ports des valises, boissons
- Les éventuelles augmentations de taxes locales, du dollar et kérosène

Infos pratiques

- Un passeport est nécessaire pour ce voyage. Il doit être valable 6 mois après la date de votre retour
- Pas de visa pour les belges, français, luxembourgeois et suisses
- Les horaires de vols sont à titre indicatif. Ils seront définitifs et confirmés 6 mois avant la date de départ.
- Un voyage dans ce type de pays peut subir des modifications ou inversions de visites, pour lesquelles l'organisateur ne peut être tenu responsable et ce, en fonction des fermetures exceptionnelles et/ou imprévisibles d'un ou de plusieurs site(s) et des éventuels retards et embouteillages. Néanmoins, le contenu du programme proposé sera intégralement respecté.

Demande de réservation

Pour vous inscrire à ce groupe de lecteurs et abonnés Le Soir rendez-vous sur le site :

www.lesoir.be/voyages

remplissez le formulaire de demande de réservation. Nous reprendrons contact avec vous pour finaliser votre réservation.

Vous pouvez également vous rendre au SOIR sur rendez-vous uniquement : 02 730 38 84

Remarque : seuls les paiements par virement sont acceptés.



ASSURANCE ANNULATION VOYAGE

- Remboursement des frais d'annulation et jours de vacances perdus jusqu'à 10 000 € par personne (franchise de 50 €/pers.)
- En cas de maladie, de décès d'un proche, d'une deuxième session, d'un licenciement, d'un nouveau contrat de travail, ...

ASSURANCE ASSISTANCE VOYAGE

- Rapatriement et remboursement jusqu'à 1 000 000 € des frais médicaux (franchise de 25 €)
- Retour anticipé en cas d'urgence en Belgique (décès dans la famille, problème à la maison)
- Vos bagages sont assurés jusqu'à 1 500 €/pers. (franchise de 50 €/pers.)

Le présent texte est purement informatif. Il ne remplace pas les documents IPID (fiches produit) et les conditions générales qui restent la seule référence concernant les couvertures.

Protections SRL, Sleutelplas 6, 1700 Dilbeek - RPM Bruxelles - TVA BE 0881.262717, est enregistrée sous ce numéro auprès de la FSMA, rue du Congrès 12-14, 1000 Bruxelles, et agit comme agent lié, rémunéré à la commission, pour AG Insurance SA.



Découvrez ce voyage

et posez toutes vos questions sur le programme.

Visualisez la vidéo de présentation Zoom avec notre guide.

Intéressé?

Vite, envoyez un email à info@vacancesweb.be pour recevoir le lien de la vidéo.



Plus d'infos & renseignements Le Soir Voyages par Vacancesweb

- E-mail : info@vacancesweb.be
- Tél : 02 730 38 84 (lundi > vendredi : 9h à 12h30 & 13h30 à 17h)
- Adresse : 100 Rue Royale - 1000 Bruxelles

Ce voyage vous est proposé par Vacancesweb.