

CIRCUIT CULTUREL
GUIDÉ ET ACCOMPAGNÉ
DEPUIS BRUXELLES

LE JAPON IMPÉRIAL

À L'OCCASION DE L'EXPO UNIVERSELLE À OSAKA

13 jours / 11 nuits

Accompagné par Didier D'Artois,
secrétaire général de rédaction



LE SOIR
voyage

En collaboration avec





Didier D'Artois est le secrétaire général de la rédaction du « Soir ». Il est entré au journal il y a bientôt 33 ans. Cet ancien professeur de français assure aujourd'hui des fonctions de coordination générale de la rédaction aux côtés de la direction et du rédacteur en chef.

L'environnement technique, la fabrication du journal et l'alimentation du site web et des app, et les différents métiers au service de l'information n'ont aucun secret pour lui. Un gilet pare-balles pour un journaliste qui va couvrir la guerre en Ukraine ? Un nouveau studio vidéo dans la rédaction ? Un bouclage compliqué à l'imprimerie ? C'est à lui qu'on fait appel. Et ce Bruxellois amoureux de sa ville est aussi intarissable sur l'histoire du « Soir » dont il couve jalousement les archives...



Le Japon, bien plus qu'un voyage...



DÉPART
2 septembre 2025

Maximum 22 lecteurs

LE SOIR
voyage

Plongez dans l'âme du Japon avec notre circuit culturel prévu spécialement à l'occasion l'Expo Universelle d'Osaka et exceptionnellement accompagné par Didier D'Artois, notre secrétaire général de rédaction. Ce voyage inoubliable nous emmène à travers les merveilles intemporelles et les trésors cachés de l'empire du Soleil Levant. Préparez-vous à être émerveillé par l'harmonie qui règne entre tradition et modernité, tout comme par l'hospitalité légendaire du peuple japonais.

Le Japon est un pays qui éveille l'âme et nourrit la curiosité. Le respect des traditions est profondément ancré dans ce pays dont l'histoire en droite ligne est multimillénaire. Les temples ancestraux, les jardins zen et les sanctuaires mystiques, tout ici est un mélange de nature, d'apaisement et de spiritualité.

Kyoto, en particulier, vous transporte dans le temps avec ses geishas élégantes et ses ruelles pittoresques. Tokyo éblouit par ses gratte-ciel futuristes, ses rues animées, et ses boutiques de pointe.

La nature sauvage est sublime dès que l'on quitte les grandes villes : des Alpes japonaises au Mont Fuji, des jardins japonais aux forêts luxuriantes de Nikko, frappant également un peu partout, la propreté et l'ordre qui règne dans le pays.

La politesse des Japonais est également touchante, voire parfois déconcertante, tellement loin de nos standards. Personne ne revient du Japon sans avoir été surpris à tous niveaux. Laissez tout ce que vous avez comme repère à la maison et laissez-vous envahir par une culture et une atmosphère qui ne cessera plus de vous interroger, voire vous influencer.

Ce circuit est une invitation à comprendre et à apprécier la richesse culturelle du Japon, sa philosophie de vie et la bienveillance de son peuple. Chaque étape de ce voyage nous rapprochera un peu plus de l'essence même de ce pays envoûtant mais si compliqué à cerner. Ce sera le grand défi de notre guide historien francophone qui accompagne ce voyage LE SOIR et qui sera là pour nous donner toutes les clés de compréhension nécessaires.



L'Expo Universelle à Osaka et le Pavillon belge



L'Exposition universelle 2025 se tiendra à Osaka du 13 avril au 13 octobre 2025, sur le thème « Concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain ». La Belgique sera de nouveau au rendez-vous de ce grand événement, à travers son pavillon. L'occasion de mettre notre pays sur la carte mondiale et d'accroître sa visibilité dans le monde entier. Nous aurons une journée complète pour découvrir cette exposition qui s'annonce haut en couleur et en technologie car l'expérience complète du visiteur est devenue plus importante et plus significative ces dernières années.

Le thème "Saving Lives" est l'occasion de dresser un tableau général des nombreux atouts de la Belgique. C'est l'occasion de raconter l'histoire de la nature innovante de nos entreprises, de nos investissements importants dans la recherche et le développement, et de nos succès dans les domaines des soins de santé, de la biotechnologie, des produits pharmaceutiques, du traitement et du recyclage des déchets, ainsi que de la santé publique, des conditions sociales et des conditions de travail.

Le parcours est conçu comme une promenade au fil de l'eau, le lit d'une rivière. Le visiteur est d'abord guidé vers le "cœur", qui relie tous les espaces. Comme une grappe de cellules, toutes les fonctions s'enroulent autour de lui pour former un tout. La forme du "cœur" n'est pas anodine. Outre tout le symbolisme qui l'imprègne, cette forme est particulière car elle optimise l'espace.

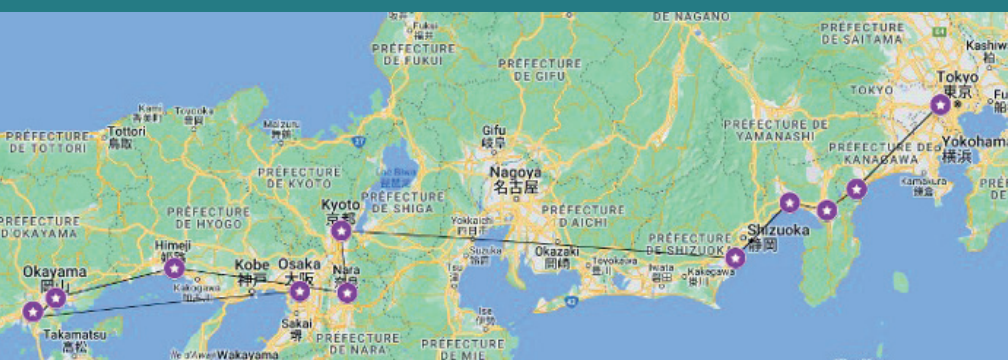
Depuis l'entrée principale, les visiteurs ont un accès direct à l'espace d'exposition. Cet espace est composé de différentes atmosphères, permettant au scénographe de donner libre cours à sa créativité. L'espace d'exposition est conçu comme une boucle.

Une fois sur le toit, les visiteurs ont une vue sur la scène et sur la "Forêt de la Tranquillité" du site de l'Expo. Des ballons y créent des zones ombragées. Un bar et la terrasse du restaurant anime l'espace.





VOTRE PROGRAMME



JOUR 1 : BRUXELLES – OSAKA

Rendez-vous à Brussels Airport Zaventem pour les formalités d'enregistrement en fin d'après-midi de votre vol vers Osaka. Notre accompagnant LE SOIR vous attendra dans le grand hall des départs. Après le contrôle de sécurité, vous aurez rendez-vous avec notre groupe de lecteurs dans le Business Lounge de l'aéroport pour attendre confortablement votre avion. Embarquement, dîner et nuitée à bord.

JOUR 2 : OSAKA

Arrivée à l'aéroport de Osaka en début de matinée. Accueil à la sortie de la zone internationale par notre guide francophone. Transfert en autocar privé vers Osaka (55km, 1h de trajet environ). Osaka est depuis toujours une grande ville marchande, notamment grâce à son emplacement idéal en bord de mer et en plein centre du Japon. Outre son commerce florissant, lui valant d'être surnommée "le garde-manger de la nation", Osaka est

réputée pour sa gastronomie, sa culture comique et son dialecte spécifique. Elle fut le fief du célèbre seigneur de guerre Toyotomi Hideyoshi qui y bâtit notamment son imposant château. Déjeuner dans un restaurant local.

Nous irons prendre le pouls d'Osaka dans la trépidante rue de Dotonbori, le long du canal éponyme, symbole de la réputation de la ville en matière culinaire et festive, avec ses nombreux restaurants et bars dans une ambiance haute en couleurs. Les lumières des néons des différentes enseignes sont telles que même le soir on a l'impression d'être en pleine journée. Nous visitons le musée du Logement et de la Vie d'Osaka. Ce musée interactif retrace l'histoire du développement urbain de la troisième plus grande agglomération du Japon. Nous pourrions nous immerger dans l'ère Edo grâce aux reproductions fidèles grandeur nature de rues d'antan, où aucun détail n'est laissé au hasard. Découverte de la vie quotidienne d'autrefois, et des





des secrets qui ont permis à Naniwa, l'ancien nom de cette ville bouillonnante, de devenir l'un des lieux les plus incontournables du Japon.

Nous irons ensuite nous promener dans le gratte-ciel Umeda Sky Building. Cet immense bâtiment, culminant à 173 mètres de haut, est constitué de deux tours jumelles de quarante étages, reliées entre elles par un observatoire circulaire au dernier étage. Ce dernier permet de voir la ville à 360 degrés et constitue sans doute le meilleur point d'observation pour en admirer toute la majesté.

Arrivée à l'hôte, check-in, temps libre et dîner et nuitée à l'hôtel.

JOUR 3 : OSAKA EXPO UNIVERSELLE

Après le petit déjeuner à l'hôtel, nous retrouvons notre guide dans le lobby avant le départ vers le site de l'Expo Universelle. Cette journée est libre, vous pourrez suivre notre guide ou découvrir par vous-même l'expo comme vous le souhaitez.

Déjeuner libre. Nous nous retrouvons à 17H au Pavillon belge avant de rejoindre notre hôtel.

Dîner et nuitée à l'hôtel.

JOUR 4 : OSAKA / KURASHIKI / OKAYAMA

Petit-déjeuner à l'hôtel. A 8h, rendez-vous avec notre guide et départ pour Kurashiki.

La charmante ville de Kurashiki est un ancien port marchand spécialisé dans le commerce du riz, resté célèbre pour ses entrepôts appelés kura et ses magnifiques canaux, il existe encore aujourd'hui des rochers aux coins des maisons qui servaient de protection pour éviter la destruction des façades par les cargaisons. Le district de

Bikan offre une superbe promenade à effectuer au bord de l'eau, mais la ville comporte aussi de nombreux musées d'intérêt dont le musée des Beaux-Arts Ohara, le musée d'art populaire de Kurashiki ou encore le musée du jouet traditionnel japonais. La résidence Ohashi fut bâtie à la fin du XVIII^e siècle par la famille éponyme, de riches marchands de Kurashiki. Son architecture typiquement japonaise reprend les codes des maisons des samouraïs, comme un pied de nez au système des castes en vigueur à l'époque Edo selon lequel les samouraïs étaient en haut et les marchands en bas de la pyramide sociale.

Bikan est un quartier historique où il fait bon s'y promener. Kurashiki était particulièrement prospère comme en témoignent aujourd'hui les entrepôts du 17^e siècle qui, avec leurs murs blancs et leurs tuiles vernis noires, sont alignés de part et d'autre du canal bordé de saules pleureurs. Plusieurs de ces entrepôts et des maisons de mar-

chands peuvent se visiter ou ont été transformés en musées. Le quartier revêt un autre aspect du coucher du soleil à 22h, quand les anciens lampadaires reprennent du service pour une promenade encore plus douce dans ce quartier.

Déjeuner dans un restaurant local.

Nous reprenons la route vers Okayama. Centre administratif et commercial, Okayama fut une ville seigneuriale prospère du XVI^e au XIX^e siècle. Elle possède également un précieux patrimoine culturel : outre de nombreux musées, elle abrite le Kōraku-en, l'un des trois plus beaux jardins du Japon, ainsi que le château d'Okayama, surnommé le château-corbeau en raison de ses murs noirs.

Arrivée à notre hôtel, installation, dîner et nuitée à l'hôtel.

JOUR 5 : OKAYAMA / HIMEJI / NARA

Petit-déjeuner à l'hôtel. A 9h, nous démarrons notre journée par le Kōraku-en, situé sur une île





de la rivière Asahi, qui est considéré comme l'un des trois plus beaux jardins du pays. Ce chef-d'œuvre, créé en 1687 par le puissant seigneur du clan Ikeda, se compose d'immenses pelouses, d'étangs reliés par des canaux, de plusieurs pavillons de thé, d'une superbe forêt d'érables ainsi que d'une adorable colline couverte de cerisiers, d'un bosquet de pruniers et de sanctuaires, le tout avec le château d'Okayama comme toile de fond.

Continuation par la route vers Himeji. La ville de Himeji, située à proximité de Kobe, était la base historique du clan Ikeda. La ville s'est développée au gré de ses conquêtes et de nos jours elle conserve jalousement son immense château, considéré comme un véritable chef d'œuvre architectural.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite ensuite du château de Himeji, à la fois le plus grand et le plus ancien château japonais, dont la couleur blanche immaculée lui vaut d'être surnommé le « château du Héron Blanc ». Inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, il fut régulièrement utilisé pour le tournage de films historiques, notamment "Kagemusha" du réalisateur Akira Kurosawa. Le château échappa miraculeusement aux ravages de la guerre et sa récente restauration, achevée en 2015, nous permet de l'admirer toute la splendeur. Au pied du château se trouve le magnifique jardin Koko-en. Datant de la période Edo, ce dernier est divisé en 9 parties, chacune offrant un type de paysage différent, tous représentatifs de la période Edo, dont un montrant les légumes et fruits de cette époque !

Cette journée s'achève par la route qui nous mène à Nara. Nous arrivons à notre hôtel, check-in, installation, dîner et nuitée à l'hôtel.

JOUR 6 : NARA / KYOTO

A 9h, nous retrouvons notre guide après le petit déjeuner pour découvrir la cité de Nara.

Fondée au VIII^{ème} siècle de notre ère, Nara fut la première capitale stable du Japon et donne ainsi son nom à une période de l'histoire japonaise : l'époque de Nara, qui s'étend de 710 à 794. Son immense héritage culturel et religieux en fait un lieu très prisé des Japonais. Elle abrite encore aujourd'hui quelques trésors connus et reconnus dans le monde entier. Le Todai-ji est un immense complexe de bâtiments religieux dont le plus remarquable est le Daibutsu-den, la plus haute structure de bois au monde, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il abrite une majestueuse statue en bronze du Bouddha Vairocana assis mesurant 18 mètres de haut et pesant 250 tonnes. Au cœur non seulement géographique mais également politico-religieux de Nara, le temple de la secte Kogan faisait autorité dans tout le Japon. Et ce même un peu trop au goût de certains...



Dans le parc aux daims, vous pourrez admirer cet animal sacré dans la religion shintoïste, considéré comme les messagers de dieux. En effet, jusqu'au XVII^{ème} siècle, tuer un daim était passible de la peine de mort. Le sanctuaire Kasuga Taisha est le mausolée du clan Fujiwara, puissante famille de la noblesse japonaise qui était aux rênes du pouvoir en lieu et place de l'empereur, et ce par une habile politique de mariages. Le long sentier qui y mène offre des paysages à l'ambiance saisissante, entre ces mille hautes lanternes en pierre gagnées par la mousse et les lichens. Le sanctuaire est entouré





Kyoto

de centaines de petites lanternes de bronze offertes par les fidèles. Il est parfois appelé le sanctuaire des glycines, en raison du lien particulier qu'entretenait le clan avec cette fleur.

Nous déjeunons dans un restaurant local avant notre transfert vers Kyoto (30km).

Ancienne capitale du Japon et résidence des empereurs jusqu'à la restauration Meiji de 1868, Kyoto - alors appelée Heian - fut le berceau de la culture du Japon pendant près de mille ans. La ville fut miraculeusement épargnée des attaques aériennes durant la Seconde Guerre mondiale grâce à l'intervention d'un haut dignitaire américain amoureux de son patrimoine, lui permettant de conserver tous ses trésors. Kyoto séduit en particulier pour son environnement traditionnel de par la présence d'innombrables temples, sanctuaires et jardins dont nombre sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ville d'histoire, Kyoto n'en reste pas moins très vivante, changeant de visage au fil des saisons et des festivals.

Nous visitons le somptueux sanctuaire Fushimi Inari, dédié à la divinité des céréales Inari et plus généralement de la richesse. Le complexe dévoile ses charmes au gré d'une randonnée le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés torii. Ces portiques représentent des offrandes faites par des particuliers ainsi que des entreprises, pour appeler non seulement la fortune mais également la protection.

Arrivée à notre hôtel, installation à l'hôtel soit à l'hôtel soit en ville sur base de nos recommandations. Dîner libre.

JOUR 7 : KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ pour approfondir notre connaissance sur Kyoto. Nous démarrons avec le Pavillon d'or qui est en fait le nom d'usage

attribué au temple bouddhiste Rokuon-ji de l'école Zen Rinzai en raison de ses magnifiques façades recouvertes de feuilles d'or. Le 2 juillet 1950, le bâtiment fut entièrement incendié par un moine pris de démence, un triste événement ayant

de magnifiques paysages au fur et à mesure que se dévoilent les îlots rocheux disposés selon les codes de l'esthétique zen.

Nous irons ensuite au marché de Nishiki, la cuisine de Kyoto, où un festival d'odeurs et de saveurs nous



Kyoto

directement inspiré à Yukio Mishima son célèbre roman « Le Pavillon d'or ». Le bâtiment actuel fut reconstruit à l'identique en 1955. Ses parois dorées se reflètent à la perfection sur l'étang, tandis que la promenade longeant l'étendue d'eau offre à voir

attend. Existant depuis le XIV^{ème} siècle, le marché regroupe aujourd'hui une centaine d'échoppes, dont beaucoup se transmettent de génération en génération. On y compte surtout des étals de poissons et fruits de mer et des boutiques de



Kyoto



Fuji

denrées diverses, ainsi que quelques magasins d'ustensiles de cuisine. La qualité des produits fait de ce marché le point de rendez-vous de tous les gastronomes et chefs cuisiniers de la ville.

Nous déjeunerons dans ce marché.

Après quoi, nous partons découvrir le Kiyomizudera, un complexe s'étalant sur les montagnes à l'Est de Kyoto. Fondé en 780, les constructions actuelles datent cependant de 1633. Le bâtiment principal est probablement le plus remarquable: construit à flanc de montagne, la structure est soutenue par dix-huit énormes pilotis sur lesquels s'étale une terrasse offrant un magnifique panorama sur Kyoto. Les pèlerins y viennent notamment pour y boire l'eau pure de la cascade Otowa qui donnerait longévité, réussite scolaire et vie amoureuse épanouie, mais attention, la légende veut que celui qui en boirait trois fois ne voit aucun de ses souhaits se réaliser.

Temps libre dans les ruelles Ninenzaka et Sannen-zaka, les rues traditionnelles de Kyoto.

Retour à l'hôtel. Dîner et nuitée.

JOUR 8 : KYOTO / YAIZU / FUJI

Après notre petit-déjeuner à l'hôtel, nous prenons la route pour Yaizu (284km, 4h).

Alors que le marché aux poissons de Tokyo ferme ses portes au public, celui de la ville côtière de Yaizu accueille les visiteurs à bras ouverts. C'est une expérience ! Le Japon est un grand consommateur de produits de la mer, même si les prix incitent de plus en plus les gens à se tourner vers la viande ou autres alternatives. Mais les poissons, fruits de mer, algues, tout ce qu'on peut trouver dans la mer



Kyoto



Inari

se retrouve dans la cuisine japonaise. La bonite séchée reste cependant la spécialité de ce port.

Nous déjeunons dans un restaurant local avant de continuer la route vers Fuji (98km).

La région de Shizuoka est célèbre pour son thé, dont de multiples variétés sont bues chaque année par les Japonais, selon la saison. Cette région

située au pied du Mont Fuji se targue de produire pas moins de 40% du thé japonais. Nous irons à la découverte d'une exploitation de thé, dégustation au programme de ce breuvage aux vertus bénéfiques en faisant une pause dans la boutique de la plantation.

Transfert à notre hôte, dîner et nuitée à l'hôtel.

JOUR 9 : FUJI / MISHIMA / HAKONE

Petit-déjeuner à l'hôtel. A 9h, départ pour le Mishima Sky walk (ouvert en décembre 2015) qui constitue le plus long pont suspendu piéton du Japon avec ses 400 mètres de longueur. Du haut de ses 70 mètres pour le point le plus élevé, nous pourrions profiter de superbes vues sur le mont Fuji, la baie de Suruga ainsi que d'un panorama à 360 degrés sur la nature environnante.

Après ces sensations, nous reprenons la route vers Hakone, célèbre station thermale au cœur du parc national Fuji-Hakone-Izu, constituant un haut lieu de villégiature pour beaucoup de Tokyoïtes venus échapper au stress de la grande ville. Construite sur un ancien volcan abritant une caldeira de douze kilomètres de circonférence, la ville offre de magnifiques paysages changeant au fil des saisons, magnifiée par son lac entouré de montagnes et le mont Fuji en toile de fond.



Hakone



Le Sekisho est un ancien poste de contrôle placé sur la route du Tokaido. Établie à l'époque Heian, cette célèbre route reliait Kyoto à ce qui allait devenir la capitale shogunale, Edo. Le shogun Tokugawa fit construire en tout 53 postes de contrôles sur les cinq grandes routes qui reliait Edo aux diverses provinces japonaises dont le but principal était de contrôler le flux de personnes et de marchandises. Celui de Hakone avait pour objectif principal non seulement de contrôler les arrivées d'armes à Edo, mais aussi et surtout les sorties des femmes et enfants des seigneurs, afin d'éviter toute rébellion.

Déjeuner dans un restaurant local.

Un bateau nous emmènera en promenade sur le lac Ashinoko, formé après une éruption volcanique il y a plus de 3000 ans. Par temps clair, le mer-

que vous aurez la chance de voir dans toute sa splendeur le Mont Fuji ! Attention, la montagne est timide par contre, et ne peut être aperçue que par beau temps. Les dégagements de soufre étant élevés, les chemins de promenade autour de la vallée sont interdits d'accès.

Route vers notre hôtel, installation. Dîner et nuitée au ryokan, monastère traditionnel. Une expérience typiquement japonaise où la nudité est une expression tout à fait usuelle dans les onsen ou piscine publique.

REMARQUES

Chambres japonaises (en lit double ou séparés).

Pas de chambre single : les personnes en single seront regroupées par genre en twin ou triple.

*les chambres sont pourvues d'un onsen privé (petite piscine chauffée à l'eau de source).

*Les WC sont publics

*Les valises étant difficilement transportables dans les ryokans (escaliers, pas d'ascenseur, interdiction de les faire rouler sur le bois), elles resteront dans la soute du car. Prévoir le nécessaire pour la nuit au ryokan.

JOUR 10 : HAKONE / TOKYO

Petit-déjeuner au ryokan. Nous retrouvons notre et départ pour Tokyo, anciennement Edo, capitale et cœur économique du Japon, son agglomération constituant la plus grande mégapole du

monde avec plus de 40 millions d'habitants. C'est une ville débordante d'activité, jour et nuit, où les règles d'urbanisme n'existent pratiquement pas, faisant cohabiter des gratte-ciels avec de vieilles maisons japonaises ou encore des bâtiments à la pointe de la technologie avec d'antiques sanctuaires et leurs jardins. Le Meiji Jingu est le sanctuaire shintoïste le plus important de Tokyo. Les âmes de l'empereur Meiji et de sa femme l'impératrice Shoken sont vénérées dans ce sanctuaire, qui se trouve au cœur d'une forêt comprenant plus de 170.000 arbres provenant de tout le Japon. La sobriété des bâtiments et le calme émanant du complexe contrastent totalement avec l'activité incessante de la ville.

Déjeuner dans un restaurant local avant la découverte de Harajuku, le temple de la mode pour les (pré)adolescents. Du gothique au punk, tous les styles sont représentés dans la multitude de magasins bordant la rue Takeshita dont la renommée attire de nombreux visiteurs, à tel point que s'y frayer un chemin est un véritable défi.

Omotesando, à quelques pas du quartier éclectique de Harajuku, est communément appelée «les Champs-Élysées de Tokyo». On peut trouver le long de cette avenue la crème de la crème en matière de mode et de luxe dans des bâtiments dessinés par des architectes en vogue. Il est d'ailleurs difficile de savoir si ce sont les marques de

Owakudani



veilleux mont Fuji nous fera face avec ses reflets dans l'eau.

Owakudani, ou la fameuse vallée de l'enfer, doit son nom à ses vapeurs de soufre et son paysage lunaire. C'est là que l'on trouve la spécialité de Hakone : les kuro-tamago, des œufs cuits dans l'eau chaude issue de source naturelle. Au contact du soufre et du fer, la coquille de ces kuro-tamago devient toute noire et la tradition dit qu'en manger un fait gagner 7 ans de vie ! C'est d'Owakudani



Tokyo - Meiji



luxe ou les architectes qui se font la concurrence ici. Le bâtiment le plus remarquable est probablement Omotesando Hills, dessiné par Tadao Ando, l'un des plus célèbres architectes japonais. Le quartier de Shibuya est réputé pour être le plus bondé du monde. On dit qu'il y passe en 30 minutes l'équivalent de 45.000 personnes. Ce quartier est également populaire pour ses nombreux restaurants, karaokés, bars et boîtes de nuit. Devant

donnant l'impression qu'il s'agit de deux ponts collés l'un à l'autre.

Le quartier d'Asakusa, également appelée la vieille ville ou le vieil Edo, abrite le plus ancien temple bouddhiste de Tokyo : le Senso-ji. Les rues adjacentes au temple, dont la fameuse rue Nakamise, sont bordées de magasins traditionnels vendant des produits de l'artisanat japonais et de nombreux souvenirs en tout genre.

Nous déjeunons dans un restaurant local.

Cap sur Akihabara, un quartier à deux visages : d'un côté, l'électronique et les centaines de petites boutiques et grosses enseignes qui se disputent le marché toujours grandissant, et de l'autre la culture populaire centrée sur les dessins animés, mangas, jeux vidéo... Le symbole d'Akihabara reste cependant les maid-café : des sortes de cafés où de jeunes filles déguisées

vaut le surnom de "Champs-Élysées japonais" au même titre qu'Omotesando. De nombreuses enseignes du luxe se battent pour s'y faire une place, aussi une balade à Ginza permet de visiter les magasins et showrooms de marques prestigieuses.

Arrêt devant le théâtre de Kabuki, le Kabukiza, en plein cœur du quartier de Ginza. Le kabuki est un art théâtral fondé au 17^e siècle par une femme. Cependant, très vite les femmes furent écartées de la scène et aujourd'hui encore tous les personnages, même féminins, sont joués par des hommes. Son extrême codification et sa sophistication ont permis à cet art d'être enregistré au patrimoine oral et immatériel de l'humanité ! Dîner libre et nuitée à l'hôtel.

JOUR 12 : TOKYO

Après notre petit déjeuner, journée libre à Tokyo. Vous êtes libre de découvrir la ville à votre guise ou d'accompagner notre guide pour un tour de ville supplémentaire. Dîner et nuitée à l'hôtel.

JOUR 13 : TOKYO

Petit déjeuner et check-out. Transfert vers l'aéroport de Tokyo pour notre vol retour. Arrivée à Brussels Airport Zaventem en fin de journée, des souvenirs plein la tête.



Asakusa

la gare se trouve une petite place où se dresse fièrement la statue de Hachiko, remémorant l'incroyable histoire de ce chien dont la fidélité qu'il vouait à son maître a ému le Japon entier et demeure vivace dans les esprits. Nous arrivons à notre hôtel, check-in et dîner libre.

JOUR 11 : TOKYO

Petit déjeuner à l'hôtel. A 9h, rendez-vous avec notre guide pour une visite approfondie de Tokyo. Arrêt devant le Palais impérial, la résidence principale de l'Empereur du Japon. Bien qu'il soit impossible de le visiter, les portes majestueuses devant le pont Nijubashi valent le détour. Ce dernier est nommé ainsi en raison de ses deux arches

selon un thème - bien souvent en soubrette - font le service. Cet improbable mélange donne au quartier son cachet unique.

Ce sera suivi par une promenade dans le quartier de Ginza, un haut lieu du shopping de luxe agrémenté de galeries d'art et de nombreux grands restaurants ou cafés haut de gamme, ce qui lui



Tokyo palais Impérial



NOS HÔTELS*

OSAKA
Plaza Osaka****



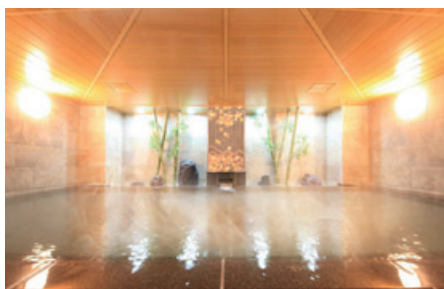
OKAYAMA
Okayama Kuwatacho Hotel***



NARA
Daiwa Roynet Nara Natural Hot Spring****



KYOTO
Vessel Campana Kyoto Gojo*****



FUJI
Route Inn Shinfuji Eki Minami****



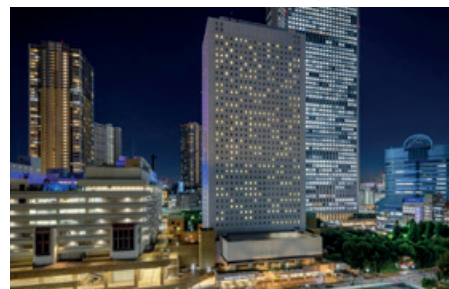
HAKONE
Ryokan Ichinoyu Honka



MONT KOYA
Monastère Rengejo-In***



TOKYO
Sunshine City Prince Ikebukuro****



PRIX & RÉSERVATION

Prix par personne

En chambre double **6.599€**

En chambre individuelle **+490€**

Maximum 20 lecteurs

Le prix comprend

- L'accompagnement du SOIR
- Un drink de rencontre des lecteurs inscrits un mois avant le départ
- Les vols internationaux et intérieurs en classe économique
- Le Business Lounge à Brussels Airport
- Tous les transferts en autocar climatisé et très confortable
- Le logement dans les hôtels proposés (ou similaires) sur base d'une chambre double ou individuelle, petit-déjeuner inclus.
- La pension complète
- Toutes les excursions et visites mentionnées dans le programme
- Les services d'un guide local francophone durant la durée du circuit
- Les documents de voyage

Le prix ne comprend pas

- Les dépenses personnelles
- Les boissons aux repas
- Les pourboires au(x) guide(s) et chauffeurs
- Le port des bagages
- Les assurances



Vivement conseillées (nous consulter) :

- Annulation 6% du montant total du prix ou
- All-In 8% du montant total du prix (annulation & assistance voyage)

Notes & formalités

- Les taxes d'aéroport au 02/06/2024 de 425 €
 - Passeport valable 6 mois et 10 jours après la date de retour
 - Pas de visa obligatoire
 - Aucun vaccin n'est obligatoire
 - Le programme, le circuit, les visites, etc., peuvent être modifiés pour des raisons indépendantes de notre volonté
 - Toute personne participant à ce voyage doit être en bonne santé (mentale et physique)
- Les prix mentionnés ci-dessus ont été calculés de bonne foi sur les tarifs et taux de change en vigueur au 02/06/2024 et sur base du minimum de participants indiqué. Si ce nombre minimum ne devait pas être atteint, nous pourrions majorer le prix du voyage sans qu'il excède toutefois 8 % du prix total.

Demande de réservation

Pour vous inscrire à ce groupe de lecteurs et abonnés LE SOIR rendez-vous sur le site :

www.lesoir.be/voyages

remplissez le formulaire de demande de réservation. Nous reprendrons contact avec vous pour finaliser votre réservation.



ASSURANCE ANNULATION VOYAGE

- Remboursement des frais d'annulation et jours de vacances perdus jusqu'à 10 000 € par personne (franchise de 50 €/pers.)
- En cas de maladie, de décès d'un proche, d'une deuxième session, d'un licenciement, d'un nouveau contrat de travail, ...

ASSURANCE ASSISTANCE VOYAGE

- Rapatriement et remboursement jusqu'à 1 000 000 € des frais médicaux (franchise de 25 €)
- Retour anticipé en cas d'urgence en Belgique (décès dans la famille, problème à la maison)
- Vos bagages sont assurés jusqu'à 1 500 €/pers. (franchise de 50 €/pers.)

Le présent texte est purement informatif. Il ne remplace pas les documents IPID (fiches produit) et les conditions générales qui restent la seule référence concernant les couvertures.

Protections SRL, Sleutelplas 6, 1700 Dilbeek - RPM Bruxelles - TVA BE 0881.262.717, est enregistrée sous ce numéro auprès de la FSMA, rue du Congrès 12-14, 1000 Bruxelles, et agit comme agent lié, rémunéré à la commission, pour AG Insurance SA.



Découvrez ce voyage

et posez toutes vos questions sur le programme.

Visualisez la vidéo de présentation Zoom avec notre guide.

Intéressé?

Vite, envoyez un email à info@vacancesweb.be pour recevoir le lien de la vidéo.

LE SOIR
voyage

Plus d'infos & renseignements

Le Soir Voyages par Vacancesweb

- E-mail : info@vacancesweb.be
- Tél : 02 730 38 84 (lundi > vendredi : 9h à 12h30 & 13h30 à 17h)
- Adresse : 100 Rue Royale - 1000 Bruxelles